

LA GRÈVE

RÉCIT
SPECTACLE
de
SABINE
CORRE



DOUARNENEZ 1924





Photos p1 et 2 : grève des sardinières, 1924, D.R.

Qu'est ce qui fait
basculer les femmes
et les hommes
d'un état de soumission
à un refus
de cette soumission ?

Sabine Corre est
comédienne, chanteuse
et accordéoniste.
Fondatrice de
la Compagnie de l'Accordé
qui, depuis 2000, crée
des spectacles tout public,
elle collabore
régulièrement au sein
d'autres compagnies.



Nous sommes en Bretagne, dans le Finistère, au bord de l'océan, au bout du monde.
C'est l'histoire de Jénovefa le Meur, fille de paysan de Plomodiern, qui arrive travailler à Douarnenez la pêcheuse pour rejoindre le bataillon des ouvrières d'usine.
Sa vie de toute jeune femme, dans l'âpreté, les règles et les solidarités de l'époque, faite de joies et de drames, va bientôt rencontrer la grande Histoire, celle de la grève des *Penn sardin* qui opposa en 1924 les sardinières aux patrons de conserverie.

Un récit conté, rythmé par le chant des sardinières, outil de résistance de ces femmes-courage, soutenues par Daniel le Flanchec, Charles Tillon, Lucie Colliard, personnages emblématiques entrés dans la mémoire de Douarnenez.

Histoire palpitante, vive, rocambolesque de cette grève des *Penn sardin* qui ont su, à bout de souffle, contaminer depuis leur *fin ar bed** tous les ports de France.
Voici l'histoire de la jeune Jénovefa, petit maillon dans l'épopée des luttes du siècle dernier, pour nous en souvenir, autant que pour nous préparer à demain.

* bout du monde

Spectacle écrit et interprété par Sabine Corre,
inspiré de *Tempête sur Douarnenez* d'Henri Queffélec (1951).
Durée 1h15 - Tout public